

Introït

Versu de la tradition speloncataise
 Texte de la messe du jour de Noël
 Transcription version années 2023-24 :
 Mélanie Collin-Cremonesi

1

Chjama

Puer na-tus est no - bis et fi-lius da - tus est no bis

2

Terza

im - pe - ri - um su - per hu - me - rum e - jus ,

Secunda

cu - jus im - pe - ri - um su - per hu - me - rum e - jus ,

Bassu

im - pe - ri - um su - per - hu - me - rum e - jus ,

3

et vo - ca bi - tur ,

et vo - ca bi - tur ,

et vo - ca bi - tur ,

4

no - men e - jus ma - gni con - si - lii an - ge lus

no - men e - jus ma - gni con - si - lii an - ge lus

no - men e - jus ma - gni con - si - lii an - ge lus

5

Chjamà

Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum qui - a mi - ra - bi - lia fe cit

6

pa - tri et fi - lio ri - tu - i sanc - to

Glo - ria pa - tri et fi - lio et spi - ri - tu - i sanc - to

et spi - ri - tu - i sanc - to

pa - tri et fi - lio ri - tu - i sanc - to

ri - tu - i sanc - to

NB : Pour ce 6ème système, les deux ossias notés pour les voix de secunda et de bassu valent pour une alternative conjointe : ils sont chantés ensemble

7

e - rat in prin-ci - pio et nunc _____ est sem - per _____

Si - cut e - rat in prin-ci - pio et nunc _____ est sem - per _____

e - rat in prin-ci - pio et nunc _____ est sem - per _____

8

et in sae - cu - la sae - cu - lo _____ rum A _____ men

et in sae - cu - la sae - cu - lo _____ rum A _____ men

et in sae - cu - la sae - cu - lo _____ rum A _____ men