

Credo

Versu de la tradition speloncataise
Transcription de l'enregistrement des frères Colombani, 1986 :
Mélanie Collin-Cremonesi

Secunda

1
8 Pa - trem om - ni po - ten - tem

2
8 fac-to-rem cae - li et ter - rae vi - si - bi - lium om-ni-um
voir note de bas de page

3
8 et in - vi - si bi (i) li - um

4
8 Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chris - tum

5
8 Fi - lium De - i u - ni ge - ni - tum

6
8 Et ex Pa - tre na - tum an - te

7
8 om - ni - a sae (ae) cu - la

2 : Ce ré est chanté et entendu bécarré dans l'enregistrement, mais l'analyse du fragment met en évidence une modulation vers Si M dont témoignent les ré# suivants. Il est plus probable que ce ré ♮ soit lié à l'instabilité de la voix du chanoine, et en réalité # par cohésion harmonique et tonale, comme le chante le chanoine dans un fragment identique au 10ème système (consubstantialem Patri).

8
De - um de De_____o lu - men de lu - mi - ne

9
De - um ve - rum de De - o ve_____ro

10
Ge - ni-tum non fac - tum_____con - sub-stan - tia - lem Pa-tri

11
per quem om - nia_____fa (a)_____cta sunt

12
Qui prop - ter nos ho - mi-nes et prop-ter nos-tram sa - lu - tem

13
de - cen - dit de cae_____lis

14
Et_____in - car - na_____tus est

15
de_____Spi_____ri - tu Sanc - to ex_____Ma - ria Vir_____gi - ne

16
8 Et ho - mo fac - tus est et ho - mo fac - tus est

17
8 Cru-ci - fi-xus e-tiam pro no-bis sub Pon-ti - o Pi-la-to pas-sus et se-pul - tus est

18
8 Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e se-cun - dum Scrip-tu (u) ras

19
8 Et as - cen - dit in cae-lum se - det ad dex - te - ram Pa - tris

20
8 Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

21
8 ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os

22
8 cu - jus reg - ni non e - rit fi (i) nis
voir note de bas de page

23
8 Et in Spi - ri - tum sanc-tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem

22 : Ce ré est chanté et entendu dièse dans l'enregistrement, mais étant lié à une formule cadentielle d'un contexte tonal que l'on trouve à plusieurs reprises dans la pièce (système 18, ou systèmes 3 et 7 transposés en Si M), il serait plus vraisemblablement bécarre.

24
8 qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce _____ dit

25
8 Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si-mul a-do-ra _____ tur et con glo-ri-fi-ca _____ tur
? peut-être la

26
8 qui lo - cu - tus est per Pro - phe (e) _____ tas

27
8 Et in u-nam sanc-tam ca - tho - li - cam et a - pos - to - li - cam Ec - cle _____ si - am

28
8 Con _____ fi - te - or u - num bap - tis _____ ma _____

29
8 in re - mis - sio - nem pec - ca - to (o) _____ rum

30
8 Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o _____ rum

31
8 Et _____ vi - tam ven - tu - ri sae _____ cu - li _____

32
8 ven - tu - ri sae - cu - li A (a) _____ men